

T.C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ
EB-102 ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ ARA SINAVI
A GRUBU

- Bu test 20 sorudan oluşmaktadır, her soru 5 puandır.
- Yanlış cevaplar hesaplamayı etkilemeyecektir.
- Cevaplarınızı arka yüzde bulunan optik forma işaretleyiniz.
- Sınav süresi 30 dakikadır, ilk 15 dakika çıkılmaz.

Başarılar
Mertcan Ünal, Dr.

- 1) Eğitim, öğretim ve öğrenme kavramları arasındaki hiyerarşik ilişki hangi seçenekte doğru verilmiştir?
A) Öğretim > Öğrenme > Eğitim
B) Eğitim > Öğretim > Öğrenme
C) Öğrenme > Eğitim > Öğretim
D) Eğitim > Öğrenme > Öğretim
E) Öğretim > Eğitim > Öğrenme
- 2) Bir öğretmenin derste **hangi** materyali kullandığı ile bu materyali **nasıl** kullandığını ifade eden kavramlar aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?
A) Teknoloji - Araç
B) Teknik - Kuram
C) Araç - Teknoloji
D) Araç - Teknik
E) Teknoloji - Kuram
- 3) I. Eğlence
II. Savaş
III. Sağlık
IV. Ekonomi
- Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri teknolojinin gelişmesinde etkili olmuştur?
A) Yalnız II
B) I ve II
C) I, II ve IV
D) II, III ve IV
E) Hepsi
- 4) Davranışçı öğrenme kuramına göre öğrenmenin temel mekanizması aşağıdakilerden hangisidir?
A) Uyarıcı ile tepki arasında pekiştirme ile bağ kurulması
B) Bilginin aktif olarak yapılandırılması
C) Başkalarının davranışlarını gözlemleyerek model alınması
D) Zihinsel şemaların yeniden düzenlenmesi
E) Sosyal etkileşim yoluyla anlam oluşturulması
- 5) Bilgiyi işleme kuramına göre bilginin **azdan çoğa** depolandığı bellek sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?
A) Duyusal, Uzun süreli, Kısa süreli
B) Duyusal, Kısa süreli, Uzun süreli
C) Kısa süreli, Duyusal, Uzun süreli
D) Kısa süreli, Uzun süreli, Duyusal
E) Uzun süreli, Kısa süreli, Duyusal

- 6) Aşağıdakilerden hangisi yapılandırmacı yaklaşımın öne çıkan özelliklerinden biri **değildir**?
A) Problem çözme becerisini artırması
B) Üst biliş becerisini artırması
C) Öğrenmenin kalıcılığını artırması
D) Öğretmenin merkeziliğini artırması
E) İşbirliğine dayalı çalışma becerisini artırması
- 7) Aşağıdakilerden hangisi sosyal öğrenme kuramının sınırlılıklarından bir tanesidir?
A) Bireysel öğrenme farklılıklarını yeterince dikkate almaması
B) Öğrenme sürecinde zihinsel süreçleri büyük ölçüde göz ardı etmesi
C) Olumsuz modellerin öğrenme üzerindeki etkisinin kontrol edilememesi
D) Pekiştirme kavramını tamamen reddetmesi
E) Öğrenme ortamında öğretmenin rehberlik rolünü işlevsiz kılması
- 8) Öğretim teknolojisinin eğitimdeki rolüne ilişkin aşağıdaki ifadelerden hangisi doğru **değildir**?
A) Öğrencinin derse aktif katılımını artırmayı hedefler
B) Öğrenmenin gerçekleşmesini garanti eder
C) Soyut kavramları somutlaştırmaya katkı sağlar
D) Zaman ve kaynakların verimli kullanılmasını sağlar
E) Bireysel farklılıkları dikkate almayı kolaylaştırır
- 9) Öğretim teknolojisinin araç merkezli anlayıştan çıkarak hedef, içerik, yöntem ve değerlendirme bileşenlerini bir bütün olarak ele aldığı dönem aşağıdakilerden hangisidir?
A) Bilgisayar destekli öğretim dönemi
B) Görsel-işitsel araçlar dönemi
C) Öğretim makineleri dönemi
D) Sistem yaklaşımı dönemi
E) Mobil öğrenme dönemi
- 10) I. Analiz
II. Tasarım
III. Geliştirme
IV. Uygulama
V. Değerlendirme
- Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde öğretim tasarımı modellerinden yukarıda aşamaları verilen ADDIE modelinin basamakları doğru sıra ile verilmiştir?
A) I-II-III-IV-V
B) I-II-III-V-IV
C) I-III-II-V-IV
D) II-I-III-IV-V
E) II-III-I-IV-V
- 11) Aşağıdakilerden hangisi öğretim tasarımı sürecinde analiz basamağının atlanması durumunda ortaya çıkabilecek problemlerden biri **değildir**?
A) Öğrencilerin ön bilgilerinin göz ardı edilmesi
B) Öğretim sürecinin daha etkili ve verimli hâle gelmesi
C) İçeriğin öğrenciye uygun tasarlanmaması
D) Öğretim sürecinin sağlam bir temele oturtulamaması
E) Zaman, mekân ve teknik imkânların hesaba katılmaması

12) ADDIE modelinin döngüsel bir süreç olarak benimsenmesi aşağıdakilerden hangisiyle açıklanır?

- A) Her aşamanın birbirinden bağımsız yürütülmesi
- B) Tasarım basamağının son adım olarak kabul edilmesi
- C) Sonuçların sonraki tasarım süreçlerine yansıtılması
- D) Öğretim sürecinin tek seferlik planlanması
- E) Analiz aşamasının süreçten çıkarılması

13) Öğretim teknolojisinde etik tartışmalarının artması, aşağıdaki hangi gelişmenin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır?

- A) Öğrenci verilerinin toplanması ve analiz edilmesi
- B) Öğretimde görsel araçların kullanılması
- C) Sınıf içi materyallerin çeşitlenmesi
- D) Programlı öğretimin yaygınlaşması
- E) Öğretim tasarımının gelişmesi

14) Aşağıdakilerden hangisi öğretim materyallerinin seçimini etkileyen faktörlerden biri **değildir**?

- A) Öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyi
- B) Materyalin maliyeti
- C) Materyalin erişilebilirliği
- D) Materyalin popüleritesi
- E) Öğrenme hedeflerinin niteliği

15) Öğretim materyalleri duyu organlarına göre sınıflandırıldığında, aşağıdakilerden hangisi işitsel materyal kategorisinde yer alır?

- A) Kavram haritası
- B) Podcast
- C) Kara tahta
- D) Grafik
- E) Poster

16) Aşağıdakilerden hangisinin yapılması bir öğretim materyali hazırlarken renk ilkesine göre uygun **değildir**?

- A) Küçük yaş grupları için sıcak renkler kullanma
- B) İleri yaş grupları için pastel renkler kullanma
- C) Renk paletlerinden faydalanma
- D) Vurgulamak istenilen noktalar için farklı renkler kullanma
- E) Zemin ve içerik için yakın renkler kullanma

17) İnternette bulunduğu materyalleri izinlerini kontrol etmeden dersinde kullanan bir kişi, aşağıdakilerden hangisini ihlal etmiş olur?

- A) Erişim hakkı
- B) Görüntüleme hakkı
- C) Telif hakkı
- D) Kopyalama hakkı
- E) Yayın hakkı

18) Aşağıdakilerden hangisi Edgar Dale'in özgün yaşantı konisi modelinde yer alan bilimsel bileşenlerden biri **değildir**?

- A) Yüzdellik dilimler
- B) Yaşantı türleri
- C) Duyu organları
- D) Aktif katılım
- E) Somut-soyut hiyerarşisi

19) Aşağıdakilerden hangisi Edgar Dale'in yaşantı konisini dikkate alan bir öğretim tasarımcısının tercihleri arasında **yer almaz**?

- A) Gerçek nesnelere ve modeller kullanmak
- B) Drama ve rol yapma etkinliklerine yer vermek
- C) Farklı duylara hitap eden materyaller kullanmak
- D) Öğrenme hedeflerine uygun yaşantı düzeyleri seçmek
- E) Tüm konuları anlatım ve metin temelli sunmak

20) I. En iyi öğretim basitten karmaşığa doğrudur
II. Öğretim soyuttan somuta doğru aşamalandırılmalıdır
III. Öğrenme işlemine katılan duyu organı ne kadar fazla ise o kadar iyi öğrenilir, geç unutulur

Edgar Dale'in yaşantı konisi dikkate alındığında yukarıdaki ifadelerden hangisi ya da hangilerinin doğru olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız III
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) Hepsi

Kitapçık:	A Grubu
Öğrenci No:	
Ad Soyad:	
Puan:	

CEVAPLAR					
	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	A	B	C	D	E
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	A	B	C	D	E
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	A	B	C	D	E
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>